

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...



Terra Lyceum

№2
(134)

26 ноября 2016 года

Газета о лицее и лицеистах



Выступление лицеиста в Парке Победы на концерте, посвящённом Дню Бабушек и Дедушек.

Сегодня в номере:

Друзья познаются...
стр. 2–3

«Маэстро, музыку!»
стр. 4–5

Добрые сердца
стр. 6–7

О любви
стр. 8

Время творить

*Пришла ты, осень золотая,
Раскрасив ярко всю листву.
Протанцевала над полями,
Заставив сохнуться траву.
Стихи читала нам тихонько,
Листопадами шуриша.
Пропела ты нам песен море
Дуновеньем ветерка.
Твори ты дальше точно также,
Даря фантазии плоды.
Не бойся всех своих мечтаний,
А в жизни воплощай их ты!*

Софья Зотова, 5Б

«Я не верю», – ответил папа на мой вопрос о том, что такое чудо. Многие не верят в чудеса. Как бы это ни было печально, но это факт.

На самом деле чудес много. Самых чудесных чудес. Например, книги. Не только про волшебство, но и про обычных людей, про науки, про животных, в общем, перечислять можно бесконечно.

Саму науку, кстати, тоже можно назвать чудом. Разве не чудо – знать о чем-то? Очень углублённо изучить, во всем разобраться, и в конце концов получить удовольствие от процесса познания.

И чувства тоже чудо. Только представьте нашу жизнь, если мы бы не испытывали радости, счастья! Огорчение, печаль тоже важны. Недаром М.А. Булгаков писал: «Без тьмы не бывает света». Свет можно считать чудом тоже. И тьму. И всю природу. И многие школьники радуются чуду, сдав удачно сессию, ЕГЭ или зачет.

Чудеса окружают нас. Они повсюду. И человек, между прочим, волшебник. Каждый. Он творит, дарит людям плоды творчества и радуется, когда у него это получается хорошо. Волшебство – это все таланты человека. От поэзии до боевого искусства. Именно поэтому стоит верить в чудеса!

Софья Зотова, 5Б

Тропинка к «Тропинке»

Тамбовская областная детская библиотека была открыта 15 августа 1956 года. А спустя 29 лет после открытия, руководители библиотеки увидели, как много детей пробуют себя в литературном творчестве, и решили, что с ними нужно профессионально заниматься. Обратились к Валентине Тихоновне Дорожкиной, известной поэтессе. Обдумав это предложение, Валентина Тихоновна согласилась. Начались трудовые будни. Дети назвали свое объединение

«Тропинка», объясняя это тем, что это путь в мир поэзии. Также выбрали и единый день занятий – воскресенье. В этот день в библиотеке всегда царил праздничная атмосфера, а дети с нетерпением ждали встречи с чем-то новым.

И теперь, спустя 29 лет после открытия «Тропинки», я лично познакомилась с детской библиотекой и этой творческой студией. А самое главное, что на моей жизненной тропинке я встретила замечательным человеком – поэтессой Вален-

тиной Тихоновной Дорожкиной. Она открыла мне законы стихосложения, вдохновив на творчество.

Одно из своих стихотворений «Тропинка ведет нас в мир сказок и песен...» я представила вашему вниманию. Не судите строго, это мои первые шаги в мир искусства слова, но мне очень хочется поделиться с вами своими достижениями.

*Дарья Демьянова,
7 гимназия*

Дорожка к Дорожкиной

В прошлом году лицейским журналистам, как и когда-то Да-

ше Демьяновой, тоже посчастливилось познакомиться с тамбовской поэтессой Валентиной Тихоновной Дорожкиной. Мы были наслышаны о ее трудовой деятельности в качестве журналиста и давно мечтали пообщаться со старшим товарищем. И как только такая возможность представилась, группа начинающих журналистов



отправилась в детскую областную библиотеку, где и сейчас работает Валентина Тихоновна.

В 1992 году В. Т. Дорожкина стала заведующей сектором творческой работы с учащимися в областной детской библиотеке, где она с 1985 года вела на общественных началах литературно-творческое объединение «Тропинка». В 1994 году объединению присвоено звание Народного коллектива, в 2002 году он стал лауреатом премии имени Е. А. Баратынского.

Валентина Тихоновна рассказала журналистам о том, как раньше создавались газе-

ты, как появилась первая газета в России и какие материалы

входили в неё. Мы узнали о газетных жанрах и их особенностях. А также Валентина Дорожкина рассказала о своей работе в тамбовских газетных изданиях. Нам запомнился случай, как однажды, готовя к выпуску очередной номер и не имея при этом достаточно материала, ей пришлось работать за нескольких человек, подписываясь при этом различными псевдонимами. Мы поняли, что школьные газеты создавать гораздо легче, чем профессиональные – к ним предъявляются не такие высокие требования.

Наша газета Валентине Тихоновне понравилась, хотя мы услышали и добрую конструктивную критику. Она посоветовала, что можно исправить в газете, как правильно разместить материал, на чем акцентировать внимание читателей. Мы были благодарны за такие дельные советы и ценную информацию.

Затем мы сделали общую фотографию с Валентиной Тихоновной, а каждый из нас получил в подарок листочек со стихотворением и автографом поэтессы. А редакции она подарила книгу, посвященную 30-летию творческой студии «Тропинка».

Мы рады, что смогли пообщаться с таким интересным, замечательным человеком, как Валентина Тихоновна, которая научила нас любить свой город, свой лицей, своё дело.

*Екатерина Позднякова,
Яна Кочукова и
Валерия Кудрявцева, 6 Г
Фото авторов*

Без искусства невозможно представить жизнь современного человека. Вдохновлённые музами, люди творчества дарят нам свои шедевры. Но ведь искусство – это не только умение что-то создавать, но и умение правильно это воспринимать и переосмысливать. В нашем лицее учат и этому! И не только на уроках литературы, искусства, истории, музыки, ИЗО. Хорошей лицейской традицией стало проведение дня театра, посещение концертов, музеев и выставок. Впечатлением об одном из таких мероприятий делятся наши юные журналисты, которым удалось ещё и взять интервью у руководителя музыкального коллектива.



Я стояла, переступая с ноги на ногу, в предвкушении спектакля. Вот прозвенел первый звонок. Служащая театра открыла двери, и люди стали заходить в зал. Звенит второй звонок. И после третьего звонка наконец-то начался спектакль.

Женщина-конферансье рассказала, кто будет выступать. Я слушала, что она говорит, и рассматривала сцену. На ней сто-

яли стулья и попитры, несколько больших балалаек. Также там были два инструмента, напоминавшие письменные столы.

Но тут вышли музыканты, а затем дирижёр и чтец. Дирижёр был улыбчивым молодым человеком среднего роста, а чтец был очень высоким. Артисты и зрители замерли. Мгновение... И заиграла музыка. Она окутала меня, забрала в волшебное цар-

ство. Я сидела в кресле и постукивала ногой в такт музыке. Но тут она замолкла. И полилась речь чтеца. Читал он так выразительно, как будто он сам был Иваном из сказки "Конёк-горбунок". Так и сменяли друг друга волшебная музыка и захватывающая сказка.

Пролетело представление, и посыпались аплодисменты. Улыбался дирижёр, улыбался и чтец. Аплодисменты долго не смолкали.

Но вот артисты ушли со сцены, и народ повалил к дверям. Мне, с одной стороны, было даже немного грустно от того, что спектакль уже закончился. Но с другой стороны, я была рада, что получила огромное удовольствие от встречи с настоящим искусством.

Софья Зотова, 5Б

Фото с сайта www.google.ru



Концерт завершён. Зрители аплодируют. Но этот праздник не состоялся бы без руководителя всего этого действия – Алексея Петровича Моргунова, дирижёра детского оркестра народных инструментов ДМШ № 2 города Тамбова, лауреата международных конкурсов, кандидата искусствоведения.

После представления по заданию нашего клуба журналистики мы взяли интервью у этого

интересного человека.

–Алексей Петрович, всё ли получилось, по Вашему мнению, в сегодняшнем представлении?

–Мне кажется, получилось даже лучше, чем я ожидал, потому что предположить можно всё, кроме реакции публики. А сегодняшние зрители приняли нас так горячо, как мы не могли и представить.

–Как Вы выбрали свою профессию?

–Перед тем, как идти в первый класс, родители меня спросили, не хотел бы ли я пойти в музыкальную школу. Я был в очень хорошем настроении и ответил: «Конечно, хочу!» Об этом своём решении я никогда не пожалел. Как здорово, что я занимался в музыкальной школе. Там я понял, что жить без музыки не могу, и выбрал профессию, где нужно заниматься музыкой постоянно.

–Какие мечты детства вы воплотили в жизни?

–Я хотел стать дирижёром. Вот она – моя мечта.

–Говорят, что в жизни нужно попробовать всё. Есть ли вещи, которые Вы никогда не пробовали?

–Есть. Я никогда не курил. Не одной затяжки не сделал. Так что в жизни нужно попробовать не всё. Есть вещи, которые не нужно пробовать ни при каких обстоятельствах!

–Что для Вас самое главное в жизни?

–Самое главное для меня – это служение искусству!

–Алексей Петрович, огромное спасибо Вам за чудесный концерт и за то, что уделили нам несколько минут. Удачи Вам и вдохновения!

Над интервью работали Мария Субботина и Анастасия Барболина, 5А

Фото с сайта www.google.ru



В нашем лицее много талантливых ребят и девочек. Среди них ученик 6А класса Дима Слезин, который учится игре на домре в ДМШ №2. О своих успехах на творческом поприще он и рассказал нам.

–Здравствуй, Дима. Мы знаем, что недавно ты вернулся с конкурса, который проходил в Санкт-Петербурге. Расскажи, что это был за конкурс?

–Вместе со своим музыкальным руководителем Алексеем Петровичем Моргуновым я участвовал в VIII Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева, на который съехались дети из разных городов и республик.

–Это был твой первый конкурс? Насколько он успешен?

–Я уже участвовал в городских и областных конкурсах, в мае этого года был в Москве. Но этот запомнился мне больше всего, так как он был самым престижным и очень интересным. А главное, я стал лауреатом и получил диплом 1 степени.

–А чем он был интересен?

–Во-первых, надо было подготовить большую программу на два тура из пяти пьес для домры. А во-вторых, этот конкурс проходил целую неделю, и за это время можно было погулять по Петербургу, полюбоваться его красотами.

–Здорово. Но как тебе удаётся совмещать учёбу в лицее и музыкальной школе?

–Музыка не отвлекает меня от учёбы. Я учусь так же, как и другие ученики, которые не играют на музыкальных инструментах.

–А помогает музыка в учёбе?

–Я думаю, да. Она помогает мыслить творчески, что может помочь, например, написать хорошее сочинение.

–Кем бы ты хотел стать в будущем?

–Я, скорее всего, свяжу свою жизнь с музыкой, мне кажется, что профессия музыканта очень

увлекательна.

–А хотел бы ты освоить ещё какие-нибудь музыкальные инструменты, чтобы стать более профессиональным музыкантом?

–Мне очень нравится домра, и я пока не планирую освоить какой-нибудь ещё инструмент, хотя умею играть и на фортепиано.

–Спасибо, тебе, Дима, за интересное интервью. Желаем тебе успехов в творчестве, радуй нас своей чудесной игрой!

*Екатерина Позднякова,
Яна Кочукова, 6Г
Фото из архива
семьи Слезиных*



Послушай музыку стиха!

Без музыки невозможна жизнь не только профессиональных музыкантов. Без неё немислима жизнь и поэтов. Даже существует понятие «музыкальность стиха». Попробуйте уловить мелодию в необычном произведении, посвящённом смене времён года. Наш юный лицеист, вдохновлённый творческой атмосферой занятий студии журналистики, попытался в слове выразить то, что когда-то в своём фортепианном цикле «Времена года» отразил Пётр Ильич Чайковский. Слушайте!

Замкнутый природы круг

Грустна осенняя пора, но все ж прекрасна.

Она, раскрасив листья злато и багряно, придет, пройдет, дождем заплача, уйдет тоскливо в край пустой.

Зима уж хладная идет. Живые деревья погибают, дыханьем мертвым сражены.

И кубок хладного вина глотнула лютая зима. И Новый год в подарок нам уже дает.

Но вот уходит и зима в края снегов, жестоких выюг.

Весна, как сказочная фея, все оживляет, всюду сея тепло и радость, счастье, смех. От предвкушенья теплых дней томимся мы и рады ей.

Про лето песню я сложил, сидя в саду благоуханном под тенью ивы, милой мне. Поют все птицы, теплый ветер спокойно гонит облака, согрета солнцем вся земля.

А вот уж первый желтый лист...

И я подумал про себя: «Как интересен мир вокруг, и замкнутый природы круг похож на нашу жизнь, где череда добра и зла, веселья, грусти, ночи, дня – зачем-то нам нужна она!»

Георгий Графский, 7Б



Очень часто говорят, что стало много равнодушных людей. Я надеюсь, что это не так. Надеюсь, что настоящий лицеист не пройдет мимо того, кто нуждается в помощи. Порой это получается совершенно случайно, но никогда не проходит бесследно.

Как-то в первый день каникул мы вместе с мамой поехали в гости к бабушке. Проходя мимо подъезда, услышали отчаянное мяуканье. Оно исходило из подвала, на окно которого пару дней назад установили решётку. Чтобы ее открыть, мы позвали моего старшего брата. Но оказалось, что окно довольно маленькое, а за внешней решёткой была внутренняя, железная. Котята, которые оказались за решеткой, надрыва-

лись на разные голоса, и мы не знали, что делать, так хотелось им помочь, а не было возможности. Было очень горько.

И всё же котят достали! Соседи по просьбе мамы нашли хозяев подвала, те открыли дверь и вынесли коробку с тремя черненькими пищащими комочками. Глазки у котят не были полностью открыты. Котята умирали от голода. К счастью, тут же прибежала их мама-кошка, забралась в коробку и стала их кормить.

Люди сказали, что она ходила возле решётки, но никак не могла проникнуть к своим детям. У самой кошки спина и хвост были ободраны (может быть, на нее нападали собаки).

Мама сказала, что любое дело нужно доводить до конца, и мы погрузили кошку с котята-

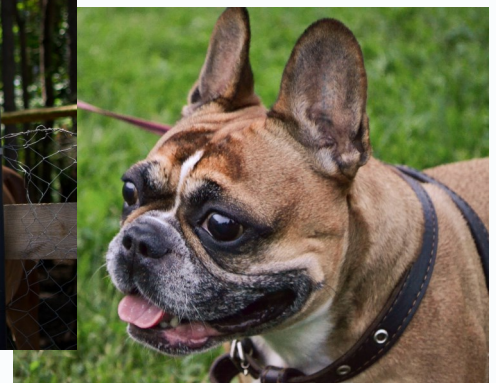
ми в машину и отвезли в ветеринарную клинику. Там-то мы их хорошенько разглядели. Какие же это оказались очаровательные малыши: два котёнок с белыми лапками и усами, второй – абсолютно черный, а кошечка — трёхцветная. Котята не могли ровно ходить и заваливались на бок от слабости. Нас поразила кошка: она оказалась ласковой, терпеливо вынесла процедуры по обработке её ран и уколы. Мы были рады, что кошачье семейство попало в надёжные руки ветеринаров.

За неделю каникул у котят открылись глазки. Малыши уже бегают и познают мир. Они абсолютно здоровы, а их маму лечат, и она скоро поправится.

Мы дали объявления, рассказывали о котятах друзьям и знакомым, и, к нашей радости, кошка и двое котят-мальчиков уже нашли будущих ответственных хозяев. А одного котенка, кошечку, мы оставили у себя. Она растёт и с благодарностью дарит нам свою нежность, ласку и любовь.

*Пётр Минаев, 5Б
Фото автора*

Фотогалерея Марии Болотовой, 10К «Братья наши меньшие»





Ежегодно 28 октября в 30 странах мира отмечается День Бабушек и Дедушек. Это время, когда каждый внук, каков бы ни был его возраст, может поблагодарить своих любимых «воспитателей» за заботу и теплоту.

В октябре в преддверии этого праздника в нашем городе, в Парке Победы, состоялось мероприятие «Дружеская гостиная», где приняли участие ребята

из нашего 6Б класса и их бабушки с дедушками.

К этому дню мы готовились заранее, оставались после уроков, чтобы сделать нашу визит-

ную карточку в виде плаката с дарами осени.

В Международный день Бабушек и Дедушек принято преподносить близким цветок или какое-то другое растение. Этот подарок символичен: он напоминает о заботе и нежности, которые дарят внукам бабушки и дедушки.

Своими руками мы сделали поделки из природного матери-

ала, которые мы подарили нашим любимым бабушкам и дедушкам, заранее приглашённым на этот праздник.

Также мы приготовили небольшую концертную программу. Зубкова Дарья, Токарева Екатерина и Стрыгина Екатерина прочитали стихотворения. Куракин Данила сыграл увертюру на скрипке.

Домашнюю атмосферу помогло создать чаепитие, которое было организовано на этом мероприятии.

Ребята, давайте проявлять заботу о тех, кто нас очень любит не только в праздничные дни, но и в будни!

*Екатерина Токарева
и Зубкова Дарья, 6Б
Фото авторов*

Осеннее настроение

Выставка поделок из природных материалов «Осеннее настроение» учащихся 6-х классов.



У учащихся 6-х классов есть очень интересный и познавательный урок – технология сельского хозяйства. Здесь мы расширяем свои познания о живой природе и применяем их на практике. Например, проращиваем семена и высаживаем их в пришкольные клумбы.

В октябре этого года в рамках урока сельскохозяйственной технологии наша мудрая и любимая учительница биологии Рябова Елена Петровна дала нам задание: сделать интересные, необычные и красивые поделки из природных материалов. Вот что у нас получилось!

*Анна Мачихина, 6Г
Фото Николая Гомзова, 10К*

Дорогие лицеисты! Мы надеемся, вам понравился наш осенний творческий выпуск. А также надеемся, что он вдохновит и вас на собственное творчество. Для нас оно наиболее ценно, потому что помогает узнавать вас с другой стороны, с той, что глазами не увидишь. Открывая нам свой мир, позволяя проникнуть в вашу Вселенную, вы делаете богаче нас, ценителей вашего таланта.

А завершим мы наш номер стихотворением Марии Романовой и выставкой картин наших лицеистов, объединенных одной темой – темой любви, любви к поэзии, живописи и, конечно, друг к другу.

Правильная влюблённость

Сверкало небо звёздами лукавыми,
И лживым рокотом шептало море фальшь,
И сказку обещала книга главами,
Лишь ты один испить мне правды сладкой дашь.
Лишь ты один со мною будешь честен,
Лишь ты один со мною будешь до конца.
Давай пройдем все эти вехи вместе,
Не опустив влюблённого лица.
И, презирая всякую опасность,
Мечом сплетённых рук змею разя,
Мы в мыслях наших обретаем ясность,
Тиранам злым улыбкою грозя.

Мария Романова, 11Б



Рисунок Ксении Кривушиной, 10В



Рисунок Елены Шумской, 11К



Рисунок Елены Туровской, 7К



Рисунок Ксении Кривушиной, 10В



Рисунок Екатерины Барболиной, 11В

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина»
Адрес редакции газеты «TerraLyceum»:
г.Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 "В", к.316
E-mail: silkina_olgal@list.ru

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России (RSPR) Регистрационный номер: 68-00966-Г-01
Редакция: Силкина О.А., Щербакова Т.В.
Верстка и дизайн: Полина Пиккио, Екатерина Позднякова, Илья Глотов, Павел Алёшин, Елизавета Проскурякова

