

*Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...*



27 января 2017 года

# Terra Lyceum

№3  
(136)



Газета о лицее и лицеистах



## Сегодня в номере:

*Тамбов – новогодняя столица России*

2 стр.

*Дед Мороз и все-все-все*

3-5 стр.

*«Обо всем писать с любовью»*

6-7 стр.

*Путешествия лицеистов*

8 стр.

Наступил Новый год – замечательный долгожданный праздник. В каждом доме царил любовь, веселье, доброта. Все радовались подаркам, чудесным образом оказавшимся под елкой. Наверное, это добрый Дедушка Мороз решил сделать нам приятное, чтобы поднять настроение и напомнить о том, что чудеса случаются. Неизвестно, существует он или нет, но хочется верить в сказку, ведь здорово, когда можешь почувствовать себя ребёнком и от души порадоваться чему-то необыкновенному.

Кстати, творить чудеса можем и мы сами. Если каждый из нас сделает что-то хорошее, то мир станет добрее. А добро, по моему мнению, как бумеранг. Оно обязательно возвращается к человеку, который сотворил его, причем многократно умножившись. Так и получается чудо!

Так давайте не только в новогодний праздник, но в течение всего года будем добрыми помощниками Дедушки Мороза, будем запускать «бумеранги добра» и делать что-то замечательное и полезное, хотя бы для своих родных и близких!

*Мария Ивашко, 5Б*



*Новогодние рисунки талантливой юной художницы Ксении Кривушиной, 10В*



## Тамбов – новогодняя столица России



Новый год – чудесный праздник, полный веселой кутерьмы, снежных забав и волшебства. В Новый год мы вновь начинаем верить в чудеса. Это праздник, связанный с надеждами на лучшее в грядущем году, с ожиданием исполнения всех желаний.

В этом году Тамбовская область стала новогодней столицей России. Звание «Новогодней столицы России» переходящее. Суть этого проекта заключается в том, что каждый год экспертная комиссия выбирает один из российских городов, который на год получает этот солидный праздничный статус. Первой новогодней столицей была Ка-

зань, затем Вологда и Владимир. В этом году эстафету принял Тамбов.

Самые интересные новогодние мероприятия были у нас! Самая яркая новогодняя сказка – у нас! Самые быстрая доставка сообщений до Деда Мороза и Снегурочки – у нас! Самое большое количество волшебных снежинок – у нас!

У Деда Мороза, конечно, работает почта, но перед Новым годом она обычно бывает перегружена сообщениями. Как сообщить Деду Морозу о своих самых сокровенных и добрых пожеланиях? Для этого была организована акция мгновенной доставки желаний Деду Морозу с помощью волшебных снежинок.

Наш класс принял активное участие в «Фестивале снежинок». Нами были изготовлены разнообразные снежинки в самых разных техниках: узорные, простые, блестящие и разноцветные. Все ребята нашего класса делали их с большим удо-

вольствием. Было интересно, весело, никто из нас не остался в стороне, за что нашему классу была вручена благодарность за активное участие в этом фестивале. Снежинками всех участников акции украсили парк «Дружба» нашего города.

Вы скажете: мы не волшебники! Не согласны, мы – самые настоящие волшебники, и, возможно, благодаря именно нашим снежинкам, исполнится чьё то самое заветное желание в новом году!

*Валерия Мешикова и Дарья Хавлина, 6Б*

*Фото авторов*



Рисунок Ильи Сайганова, 7Б

## Новый год глазами юных лицеистов



Рисунок Вячеслава Азбукина, 6В



Рисунок Полины Семиповой, 6Г

## Ловушка для Деда Мороза

Рисунок Елизаветы Куприной, 7Б



Кто из вас, ребята, не любит Новый год, этот волшебный праздник? Сначала вы пишете письмо Деду Морозу, а потом ночью под елкой находите подарок! Разве это не чудо?!

Ко мне, например, Дед Мороз приходил каждый праздник. Я искренне верила в существование доброго волшебника. А вот мальчик из нашего класса, Володя Степанов, утверждал, что никакого чуда вообще не существует и подарки под елку родители кладут. Мы с ним спорили, спорили, но каждый остался при своем мнении.

И вот, 30 декабря, как обычно, папа принес домой елку. В квартире запахло хвоей, появилось праздничное настроение. Всей семьей мы украшали лесную красавицу разноцветными шарами, сияющей гирляндой, блестящим дождем. Когда елка предстала во всей красе, родители ушли на кухню. А я, терзаемая сомнениями, посеянными в моей душе Степановым, решила в этом году во что бы то ни стало поймать настоящего Деда Мороза.

Дело оставалось за малым: смастерить и расставить ловушки. В ящике, где хранились

старые игрушки, я нашла колокольчики от погремушки, сломанной в раннем детстве, из маминой шкатулки достала крепкие черные нитки (их не заметишь в темноте) и приступила к работе.

Как в комнату может попасть волшебник? Конечно же, через окно или дверь. С окном я решила вопрос довольно быстро, повесив два колокольчика на ручку форточки. Теперь осталась дверь. Я протянула нитки через всю комнату несколько раз, закрепив концы за батарею и ножки дивана, на всякий случай пустив парочку кругов вокруг елки, развесила на нитках оставшиеся колокольчики. Критично осмотрев ловушку, осталась довольна собой – все подступы к елке перекрыты.

После вечернего чая, пожелав родителям доброй ночи и предупредительно поцеловав обоих, чтобы они лишней раз не имели повода зайти в комнату, я поспешила к себе. Засунув фонарик под подушку, я легла.

– Я не должна спать! Я не хочу спать! Я не стану спать всю ночь, – не переставая, повторяла я, но глаза закрывались сами собой, и язык становился каким-

то ватным. Как уснула, я не помню. Вдруг сквозь сон я услышала звон колокольчика.

– Ага! Попался, – выдохнула я и полезла за фонариком. Нетвердой рукой я нажала кнопку и направила луч на дверь. Там внизу шевелилось что-то маленькое и лохматое, в темноте зловеще сверкнули глаза. По моей спине пробежали мурашки. «Мама!» – хотелось было крикнуть, но чудовище мяукнуло. Это же моя кошка Муська!

– Глупое животное! Ты испортишь мне всю охоту, – пожурила я ее, освобождая кошканы лапы от ниток. Она благодарно замурчала и прыгнула ко мне на диван. Как ни старалась я не спать на этот раз, опять ничего не получилось. Мне снился Дед Мороз, сидящий под нашей елкой, что-то объясняющий и почему-то шепотом. Вот он снимает колокольчики с нитки, поднимает их и трясет. Они звенят, звенят, звенят...

Стоп! Звон раздается не во сне, грохот свалившегося тела разбудил меня окончательно. Я выхватила из-под подушки фонарик, но на этот раз он не включился. Но я не расстроилась, ведь я буду первым ребенком, поймавшим настоящего Деда Мороза! Я тихо сползла с дивана и попластунски начала передвигаться к выключателю. Оказавшись довольно близко от Деда Мороза, я обратила внимание, что обут он не в валенки, а в папины тапки. «Надо же какие странные эти волшебники, они и уличную обувь в квартирах детей снимают», – подумала я.

Резко вспыхнула люстра. Под елкой, запутавшись в нитках, с блестящим свертком в руках, ослепленный ярким светом ле-



жал... Думаете, Дед Мороз? Не угадали, мой родной папа! Слезы обиды полились из моих глаз.

– Это ты? А я верила! – закричала я. – Вы столько лет меня обманывали! Зачем?

В комнату вбежала мама в пижаме голубого цвета. Снегурочка, понимаете ли! Из-под елки выбрался смущенный папа. Родители сели со мной рядом. Первой спокойно начала мама:

– Послушай внимательно, дочка.

– Не хочу, – продолжала плакать я, – уходите, обманщики!

– Каждый раз, когда ты находила подарок под елкой, ты ведь была счастлива? – продолжала мама.

– Была счастлива, – эхом отозвалась я, – если бы я только...

– И верила в чудо! А в чудо верят только в детстве! Мы просто хотели, – заговорил папа, – продлить тебе сказку!

– Неужели за это на нас можно обижаться? – спросила мама.

Я подумала, вспомнила, сколько радости приносили мне подарки, которые я находила под елкой, и уже примирительно проговорила:

– Нет! Я уже не обижаюсь! Вы же хотели как лучше. Я вас очень люблю, – искренне призналась я. – А ловушку я классную придумала, правда, пап?

– Еще какую! Когда зазвенел колокольчик, я хотел его обойти, а там другой. Чувствую – равновесие теряю, а в темноте ведь ничего не видно. Вот я под елку и свалился, – уже со смехом закончил он.

Мы с мамой тоже начали смеяться, припоминая подробности. Так вот и сидели втроем на диване и громко смеялись, а потом мне торжественно вручили подарок.

– Можно я вас попрошу, на следующий праздник тоже под елку что-нибудь положить. Так намного интереснее! – обратилась я к родителям.

– Только без ловушек! Договорились? – улыбнулся папа.

*Мария Субботина, 5А  
Рисунок Елены Шумской,  
11К*



## Мой маленький волшебный мир



Рисунок Шумской Елены, 11К

Зима. Такое чудесное время года! «Посветлело, побелело, – Видно, есть мороз...». Люди закутываются в шарфы, надевают тёплые шапки и куртки. Дети играют в снежки, лепят

снеговиков, строят снежные крепости. Но для меня зима – нечто особенное. Хотите попасть в мой маленький волшебный мир? Это несложно. Закройте глаза и дайте волю воображению.

Представьте себя в лесу. Вокруг вас никого. Большие хлопья снега падают на землю. Одеты в белые шубы, могучие деревья стоят неподвижно. Они спят волшебным сном. Вдруг сквозь густые ветви ели появляется лучик солнца. Красота! Лес вдруг заискрился, запольхал разноцветными красками: золотыми, серебряными, красными, синими.

Как же не погулять по этому чудному, сказочному месту?

Сколько здесь красивых деревьев! Смотрите, вон там за кустом проскакал зайчик. Такой быстрый! Наверное, от лисы убегает. Конечно, вот и лесная плутовка появилась. А в-о-о-о-н на той маленькой ёлочке уселась красногрудая птичка – снегирь. Да, и в эту морозную пору, если присмотреться, можно увидеть сказочный животный мир. Разве это не чудесно?! Сразу вспоминаются строчки стихотворения известного поэта А.А.Фета: «Чудная картина, как ты мне родна...».

Именно такой волшебный маленький мир оживает во мне каждую зиму.

*Анастасия Барболина, 5А*





Несколько лет назад мне посчастливилось познакомиться с удивительным человеком – тамбовской писательницей и поэтессой Зинаидой Алексеевной Королёвой, которая раньше работала вместе с одним из моих родственников. Она пригласила нас в гости. Я была несказанно рада, потому что всегда мечтала познакомиться с писательницей. Живет писательница в небольшой и уютной квартире. Встреча наша была не очень долго, но оставила глубокий след в моей душе. С тех пор я часто вспоминаю эту квартиру и её хозяйку. Мне кажется, такие люди очень редки в наше время – спокойные, мудрые, невероятно добрые и искренние. Сильное впечатление произвели на меня её книги. И в один прекрасный день я наконец поборолла свою робость, позвонила Зинаиде Алексеевне и попросила об интервью. Она, к счастью, согласилась. Я и моя одноклассница Юля отправились к поэтессе в гости. Вот о чем нам удалось побеседовать.



*Корр: Зинаида Алексеевна, расскажите, пожалуйста, о себе.*

– Родилась я в Свердловске, а в июне 1942 переехала в Тамбовскую область: у мамы тут родители жили, а папа был на войне. Здесь я закончила школу, после работала в библиотеке в селе Рудовка, потом поступила в кооперативный техникум. После техникума работала в тамбовском горкомторге и заочно училась в институте. По окончании института работала на заводе "Электроприбор". Там я проработала пятнадцать лет, а потом в течение шести лет работала в пионерском лагере "Лесная сказка". Это было в восьмидесятых годах. В то время это был самый передовой лагерь. Жизнь там была очень интересная. Среди школьников, среди молодёжи сам душой молодеешь. Вот тогда-то я и начала писать стихи. И уже в 1985 году я пришла учиться в литературное объединение



"Радуга". Руководил им Семён Семёнович Милосердов – известный тамбовский поэт, необыкновенный человек. В 1987 году вышел мой первый рассказ в газете завода

"Электроприбор". А в 1993 году меня приняли в Союз писателей. К тому времени у меня уже было 5 книг. Сейчас 30. Затем я купила подержанный компьютер и, как-то бродя по просторам Интернета, попала на сайты "Стихи.ру" и

"Проза.ру". Публиковала там свои произведения, участвовала в конкурсах, а позже я уже входила в состав жюри. И вот уже 11 лет я там работаю.

*Корр: А много ли произведений вы написали за время работы на сайтах?*

– Хватило на целую книгу «Свое солнышко найти».

*Корр: Зинаида Алексеевна, мое знакомство с вашим творчеством началось с рассказа «Верность любви», который как раз входил в этот сборник. Он произвел на меня очень большое впечатление.*

– Кстати, об этом рассказе. Как-то раз я получила письмо от учительницы из Рудовки, которая проводила открытый урок по этому произведению. Она писала: "Вижу на уроке мальчишка плачет. "Ты чего плачешь?" – спрашиваю. "Мне Алёшу жалко", – отвечает. Я

столько лет с детьми работаю, но ни разу не видела у них слёзы. Не видела, чтобы дети плакали после прочтения книги". Для меня это дорогого стоит. Ведь это значит, что я тронула души детей.

*Корр: А каких у вас произведений больше написано: стихов или прозы?*

– Прозы у меня больше написано. Стихи писать труднее: необходимо вдохновение, определенные эмоции. Ведь стихи – это крик души.

*Корр: Какие книги вам больше нравятся? Каких писателей вы любите?*

– Очень люблю Распутина... Своих местных: Виктор Герасимов, это у меня любимый писатель, из поэтов Дорожкуину люблю. Из молодёжи – Машу Знобищеву, Машу Николаеву, Маликову Таню, Наталью Меркушову. Очень люблю стихи Геннадия Шеховцова. Необыкновенный человек, но он прикован к постели, даже пальцем шевелить не может, может только говорить. Он диктует свои стихи. И какие стихи! Зайдите на его страничку, почитайте, это стоит того. На его стихи даже написаны песни.

*Корр: А что бы вы посоветовали начинающим писателям и поэтам?*

– У нас Семён Семёнович приходит, бывало, на занятия и говорит: "Весна идёт!". Мы



смотрим на него – зима кругом!  
 "Да вы что, не заметили?! Капель же, это ж весна идёт!".  
 Надо быть внимательным ко всему окружающему, тогда можно что-то написать интересное. Интересоваться всем, буквально всем. Вот кошка побежала, а ты посмотри: как она побежала и куда побежала. Ну, всем, всем, что есть, что перед глазами видишь, надо интересоваться, только тогда можно написать что-то интересное и хорошее. И быть добрыми. Самое главное – быть добрыми. У нас Семён Семёнович говорил так: "Злой человек не может

написать хорошее произведение. У него там обязательно появится зло, и это уже будет не художественное произведение, а что-то другое". Художественное произведение должно быть чистым и высокохудожественным – так он нас учил. И эта школа, которую я прошла, она для меня очень многое значила. Самое главное – обо всём писать с любовью, не ожесточаться ни при каких обстоятельствах, только тогда что-то может получиться.

*Корр: Какие качества вы больше всего цените в людях? Что считаете самым главным,*

*самым важным?*

– Правдивость, верность. Терпеть не могу измену, враньё.

*Корр: Спасибо, Зинаида Алексеевна, за интересную беседу. Желаем вам здоровья и творческих успехов!*

**Интервью провели  
 Людмила Богданова и Юлия Жидких, 8К**

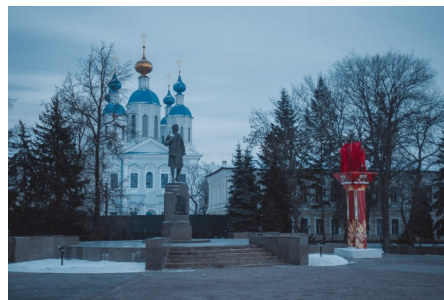
*P.S. Я надеюсь, что каждый, кто прочитает это интервью, захочет познакомиться со стихами и рассказами Зинаиды Алексеевны и откроет для себя творчество этой замечательной писательницы!*

*Я счастливо проснулась  
 Зажигается звезда на небе,  
 А за ней вторая, и до сотни...  
 Так и лист: как будто чистым  
 не был,  
 А из слов и буковок соткан.  
 Каждая страница – исповедь  
 Судеб человека и природы,  
 Между злом и правдой  
 изгородь,  
 Неземной любви взаимной  
 роды.  
 И танцуют звёзды вместе  
 с нами.  
 Что судьба лицом к нам  
 повернулась,  
 И, как в детства, с радостными  
 снами  
 Утром я счастливо  
 проснулась.  
 Зинаида Королёва*

*Как уха без ерша*

Как уха без ерша – не ушица,  
 Так и чай – не чай без  
 душицы,  
 И любовь – не любовь без  
 песен,  
 Без любви – шар земной  
 тесен...

*Зинаида Королёва*



*Улицы Тамбовские  
 Улицы Тамбовские:  
 Чичерина, Московская,  
 И новые, и старые,  
 Красивые все стали вы.  
 Весной стоите в зелени  
 Со светлыми аллеями,  
 Фонтаны разноцветные,  
 А люди все приветные.  
 Сторонушка Тамбовская,  
 Земля моя приокская,  
 Со всеми ты приветная  
 И на доброту ответная.  
 Гостей встречаешь радостно,  
 С улыбкой нежной, радужной.  
 Так расцветай на благо нам -  
 Твоим внучатам и сынам.  
 Зинаида Королёва*



*Фото зимних тамбовских улиц Сергея Изгарева, 8В*

На каникулах мне и другим ребятам из 7-ых классов довелось побывать в прекрасном городе-герое Туле. Какая же она, Тула?

Во-первых, Тула оружейная. Во время Великой Отечественной войны этот город потратил много сил на изготовление средств для обороны нашей страны. Мы убедились в этом, побывав в Тульском государственном музее оружия. Здесь с помощью современных компьютерных технологий нам рассказали много интересного из истории создания и использования ружей, пищалей, пистолетов, пулеметов и другой боевой техники.

Также мы сами стали участниками реконструкции средневековых боев, увидели, как

выглядели и сражались воины разных стран и народов, и попробовали себя в их образе, сразившись друг с другом пороховыми мечами, метнув копьё и постреляв из лука!

Во-вторых, Тула самоварная. Ведь правильно говорят, что сюда со своим самоваром не ездят. Из рассказа экскурсовода мы узнали о разнообразиях этого неотъемлемого атрибута старинной русской жизни.

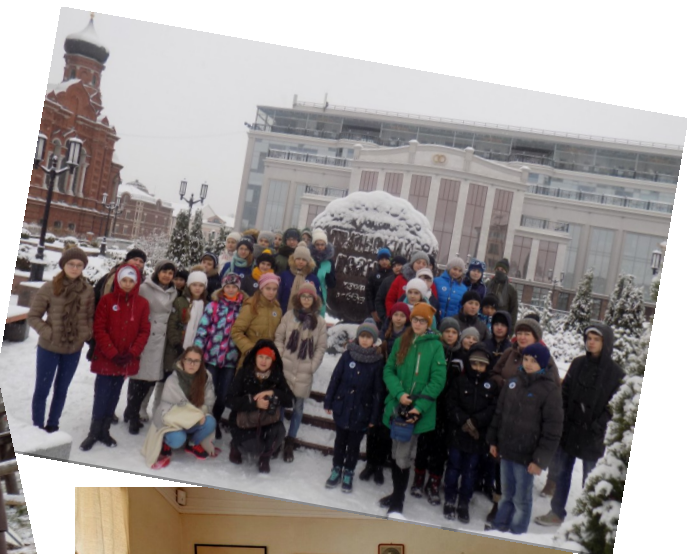
В-третьих, Тула пряничная. Зайдите в местный магазин сладостей – и ваши глаза разбегутся! Пряники разных форм и разных размеров, пастила, конфеты, мармелад – выбирайте на свой вкус!

И, наконец, Тула – литературный город. Всего в 12 ки-

лометрах отсюда, в Ясной Поляне, жил и творил известный на весь мир русский писатель Л.Н.Толстой. Мы смогли побывать в усадьбе Льва Николаевича и вдохновиться, проникнувшись творческой атмосферой его дома.

Одним словом, Тула – интереснейший город с множеством увлекательных мест, посетив которые, можно открыть для себя много нового. Нам понравилось это путешествие, и мы хотим еще хотя бы раз побывать в этом чудном крае!

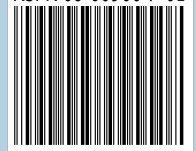
*Елизавета  
Проскуракова, 7Б  
Фото Андрея Егорова, 7К и  
с сайта google.ru*



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя РФ. А.М. Кузьмина»  
Адрес редакции газеты «TerraLyceum»:  
г.Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 "В", к.316  
E-mail: silkina\_olga@list.ru

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России (RSPR)  
Регистрационный номер: 68-00966-Г-01  
Редакторы: Силкина О.А., Щербакова Т.В.  
Верстка и дизайн: Полина Пиккио, Денис Толстов

RSPR 68-00966-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал:ru