

*Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...*



# Terra Lyceum

№2  
(142)

11 ноября 2017 года

Газета о лицее и лицеистах



**У** кого-то осень ассоциируется с грустью и печалью. Ну а чему радоваться? За окном идет дождь, под ногами слякоть. Настроение не самое лучшее! А ты попробуй улыбнуться – и увидишь, как мир вокруг начинает меняться. Даже ученые доказали, что если через силу улыбнуться, то настроение обязательно улучшится!

А теперь представьте, что человек перестанет улыбаться. Вообще. Ни когда ему приятно, ни когда у него хорошее настроение, ни когда он видит что-то забавное. Он перестанет радоваться жизни. А смысл жить, если нет радости? Ведь жизнь человеку, на мой взгляд, и дана, чтобы он мог наслаждаться общением с друзьями и близкими, познавать мир, открывать чудеса, которые окружают человека повсюду, делать добрые дела, наполняя радостью каждый день.

И вот получается, что без улыбки никак нельзя, получается, что улыбка-квинтэссенция нашей жизни, самое естественное, что только может быть на свете. Улыбайся жизни, и она улыбнется тебе.

**Софья Зотова, 6Б**

**Фото Варвары Вячеславовны Озеровой**

*Дорогие лицеисты, мы старались, чтобы, читая материалы нашей газеты, вы обязательно улыбнулись! Улыбнулись, соприкоснувшись с миром удивительных людей и событий.*

**Редакция**

# Интервью со звёздами

Как много интересного находится вокруг! Загруженные уроками, в суете будних дней мы порой не замечаем этого. Наша редакция решила помочь увидеть необычное в обычном. Для начала мы публикуем вполне реальное интервью с учителем математики – Козадаевым Виктором Сергеевичем, чтобы вы увидели, какими необыкновенными людьми являются наши учителя. А затем предлагаем вам выдуманное интервью (которое вполне могло бы состояться) с автором книг о Гарри Поттере – Джоан Роулинг. Оно поможет вам понять, что и из обычного может получиться великое.



– Здравствуйте, Виктор Сергеевич. Мы – юные журналисты. Сегодня нам хотелось бы задать вам несколько вопросов.

– Здравствуйте, ребята, я готов отвечать на ваши вопросы.

– Вы – учитель, причём старших классов, ведёте такой серьёзный предмет, как математика. Думаем, многим лицеистам было бы интересно узнать, а как прошли Ваши школьные годы: где жили, учились, чем увлекались, о чём мечтали.

– Родился я в городе Тамбове и всё свое детство провел здесь. Учился в школе №14, а сейчас вот работаю в лицее №14. Моими любимыми предметами были русский язык и математика.

С пятого класса я занимался спортом. Меня интересовали шахматы и шашки. Как-то раз к нам в школу пришли преподаватели из дворца пионеров. Они набирали детей в хоровую студию. Меня почему-то туда не взяли. Я расстроиться не успел, как ко мне подошел другой преподаватель и спросил: «Хочешь заниматься в кружке художественного чтения?» Я решил попробовать – и мне по-

## Чего мы не знаем о наших учителях?

нравилось. Когда в четвертом классе сменился руководитель, кружок художественного чтения начал преобразовываться в театральную студию. Мы стали ставить спектакли. Моим творческим дебютом была роль кота-кучера в пьесе «Золушка».

– Мы знаем, что в Ваши школьные годы Вы были в Артеке. Расскажите об этом поподробнее.

– В Артеке я бывал дважды. Тогда в лагерь брали самых активных ребят, которые хорошо учились. Я подходил под такую характеристику. Когда я ехал туда в первый раз, ещё толком не знал, что это такое. Но мне настолько там понравилось, что отправиться туда еще раз стало для меня настоящим счастьем. Здорово, что современные лицеисты тоже могут побывать в этом замечательном лагере.

– Виктор Сергеевич, у Вас была очень насыщенная школьная жизнь. А как вы определились с выбором профессии, почему решили стать именно преподавателем математики?

– Когда пришло время заканчивать своё обучение в школе, я выбирал между математикой и театральным искусством.

Но математика перевесила, и я поступил на физико-

математический факультет Тамбовского педагогического института. Кстати, когда я учился на третьем курсе, то стал победителем вузовской олимпиады. Тогда мыслей о том, чтобы стать учителем у меня ещё

не было. После окончания института я поступил в аспирантуру в городе Рязани, закончил ее и вернулся в Тамбов. Более того, вернулся в своей родной институт и стал работать на кафедре математического анализа.

– А Ваши детские спортивные увлечения переросли во что-то более серьёзное?

– Я люблю волейбол, занимался им в студенческие годы и сейчас иногда играю. Являюсь мастером спорта по шашкам. В Тамбовской области их всего четыре. Чтобы получить это звание, я участвовал во многих сложных турнирах. – Виктор Сергеевич, а как случилось, что Вы работали за границей?

– Я люблю английский язык, правда, не так сильно, как математику и русский. Когда в пединститут пришёл запрос, что требуется человек, который будет преподавать математику на английском языке за границей, я оказался самым подходящим кандидатом. Меня отправили в Москву на курсы, а затем я отправился в Эфиопию, где учил эфиопов математике на английском языке. Этот опыт я



использовал потом в лицее: именно на английском языке вёл кружок математики.

– Вот это да! А были ли у Вас другие зарубежные поездки?

– Да, я был два раза в Англии. Первый раз я попал туда с учениками, которые отправлялись в Англию по обмену: сначала русские ребята жили в Англии две недели, а потом английские ученики приезжали к нам. Второй раз я поехал туда для повышения квалификации по экономике.

– Получается, Вы много путеше-

ствовали. А как Вы все-таки попали в лицей?

– Летом 1990 года на базе отдыха Галдым мы встретились с Алексеем Михайловичем Кузьминым – первым директором лицея. Он и рассказал мне о своем учебном заведении, предложил поработать с одаренными детьми. Я не долго колебался, решил попробовать. И вот я здесь уже 27 лет.

– Хотелось ли Вам что-то поме-

нять и улучшить в нашем лицее?

– В нашем лицейском образовании я ничего не хочу менять. Мне хотелось бы, чтобы то, что годами создавалось в лицее, сохранилось.

– Спасибо большое за интервью, желаем дальнейших успехов!

**Интервью провели  
Яна Кочукова, 7Б,  
Екатерина Позднякова, 7В  
Фото из архива семьи  
Козадаевых**

## А она бы ответила...

телям, ведь придумать сюжет так трудно! А у вас в книгах 1 часть перекликается с последней. Как вы придумали такую целостную нить сюжета? Сразу или в процессе написания?

Да, додумывать случалось, но это в ранних книгах, а ближе к концу сюжет книг был скомпонован. Я планировала сюжет книги заранее и не отходила от него. И когда я достигла 7-ой книги, я знала точно, что я должна делать. Раньше я терялась, потому что герои хотели идти своим путём, а я хотела направить их по своему, самый лучший выход – это писать, исходя из своей системы. Чаще всего у меня были проблемы с Гермионой.

– Всем, наверное, очень жаль, что Гарри вырос. Но меня интересует другое. Есть ли какие-то другие истории о мальчишке-волшебнике или о волшебном мире?

– Помимо нашумевших книг о Гарри Поттере есть еще и такие произведения как «Квиддич с древности до наших дней», «Сказки барда Бидля», «Фантастические твари и где они обитают», а также пьеса, состоящая из двух частей – «Гарри Поттер и проклятое дитя». Сегодня я не перестаю писать потому, что получаю истинное удовольствие от процесса создания нового произведения.

– Пожелаем вам плодотворного творчества! Спасибо за интервью!

**Интервью  
по материалам сайтов  
<https://www.syl.ru/article/289461/>  
<https://beautyrobot.ru/mama-garri-pottera/>,  
<http://hpclub.ru/888/>  
подготовила Софья Зотова, 6Б  
Рисунок Анны Головановой, 8В**



**С**егодня я решила побеседовать с человеком, подарившим нам множество замечательных книг. Их название известно всем. Это книги о Гарри Поттере. И мой собеседник сегодня – их автор Джоан Роулинг.

– Здравствуйте! Думаю, любовью на моем месте рад был бы увидеть вас, и я не исключение. Ваши книги очень любимы читателями. Не утомляет такая популярность?

– Конечно, приятно быть знаменитой, но, как и у любой медали, у известности есть обратная сторона. Обо мне часто писали в желтой прессе, преследовали репортеры и фанаты, а иногда доходило до того, что они рылись

в мусоре возле моего дома. Меня обвиняли во всех смертных грехах: творческий кризис, сатанинская пропаганда.

– А ведь есть за что любить... Расскажите, пожалуйста, как вам в голову пришла такая замечательная идея?

– Сюжет этого произведения я придумала, когда однажды ехала из Манчестера в Лондон. В тот день поезд был задержан на целых 4 часа. Неожиданно мне пришла в голову идея написать сказку о мальчишке-волшебнике. Я ждала поезд и продумывала роман. Однако полноценно заняться романом я смогла намного позже. Его я печатала на старой машинке.

– Я всегда поражалась любим писа-

# В мире интересного

Мудрейшая птица на свете – сова.  
Все слышит,  
Но очень скупа на слова.  
Чем больше услышит –  
Тем меньше болтает.  
Ах, этого многим из нас не хватает!

**Борис Заходер**



**Э**тим летом мне посчастливилось побывать на побережье полуострова Крым. Здесь я посетила много интересных мест. Одно из них – музей «Философии». Когда заходишь туда, то попадаешь словно в сказку! Там очень много интересного и познавательного. Я хочу рассказать вам, всё то, что я узнала там о филинах и совах. Будет интересно!

С давних пор сова считалась символом мудрости и знаний. У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины (точнее, это был домовый сын). От афинской традиции ведёт своё происхождение и мудрая сова европейских сказок и басен, и сова, сидящая на стопке книг, – эмблематическое изображение мудрости. У нас в лицее на посвящении в эрудиты и лицеисты эмблемой всего этого является сова. А вот печальный факт: совы не так мудры, у них маленький мозг. Гуси и вороны гораздо умнее.

Сова с расправленными крыльями символизирует решительность, готовность к атаке без страхов и сомнений. Птица со сложенными крыльями означает мудрое выжидание, осторожность, вниматель-

## Мудрейшая птица на свете – сова

ное изучение ситуации.

В семье, где есть школьники или студенты, сова должна занимать почётное место на письменном столе или полке с книгами. Достаточно даже поместить изображение птицы на стене в детской комнате. Присутствие совы будет стимулировать тягу к знаниям и способствовать успешной учёбе и благоразумию. В качестве талисмана небольшую фигурку или украшение с совой можно брать с собой на экзамены.

Одно из значений, которое люди придают оберегу в виде фигурки совы, размещая его у себя в доме, – привлечение денег. Считается, что сову необходимо ставить там, где хранятся деньги, чтобы они расходовались рационально, а достаток всегда превышал расходы.

В славянской традиции сова почиталась как хранительница кладов и подземных богатств.

Чтобы дети учились правильно расходовать средства, в их комнате можно поставить копилку в форме совы.

А вот еще интересная информация о совах. Совы живут парами, причём пара у сов, подобно крепкой супружеской, сохраняется долгие годы и, возможно, в течение всей жизни. Поэтому фигурки семей сов являются символом семейного счастья. Фигурки или изображение совы лучше располагать там, где собираются все члены семьи – в гостиной или спальне. Сова способна собирать в себя положительную или отрицательную энергию, которая её окружает, а после отдавать её своим хозяевам. Поэтому ставить сову нужно в центре дома, там, где всегдалюдно. И ссориться при сове не следует, ведь весь негатив, который «впитывает» птица, она вновь возвратит. По этой же причине нельзя ставить сову в пустые и холодные углы.

Очень популярен талисман в виде триады сов – он будет оберегать дом от зла и защищать его обитателей. Знаменитый символ «Ничего не вижу, ничего не слышу, ничего не говорю» обозначает идею недеяния зла и отрешённости от неистинного. «Если я не вижу зла, не слышу о зле и ничего

не говорю о нём, то я защищён от него».

Сова ещё и амбивалентный (то есть двойственный) символ: это птица не только мудрости, но также мрака и смерти.

В христианстве крик совы считался песней смерти. Он символизировал запустение, одиночество, скорбь и уединение.

Способность птицы лететь в темноте, бесшумно летать и быть незаметной сделало сову символом таинственности и нечистой силы, которую издавна люди по всему миру сов уважали и побаивались. Ведь недаром в сказках колдуны и ведьмы обращались совами, чтобы вредить по ночам честному люду.

Всем известно: тот, кто просыпается рано – жаворонок, поздно – сова, а тот, кто плохо спит и ходит с чёрными кругами под глазами – панда! (*шутка*). Ну, а теперь серьёзно. Интересные факты о людях-совах. Учёные установили, что люди, которые поздно ложатся, меньше устают в течение дня. Бальзак, Моцарт, Менделеев плодотворно творили в ночное время. Чарльз Дарвин и Уинстон Черчилль регулярно ложились спать в 4 часа утра и просыпались поздно.

У сов память и мышление развиты лучше, они чаще становятся богатыми. Среди артистов, писателей и других творческих личностей сов больше. Специалисты объясняют это более развитым правым полушарием мозга, отвечающего за образное мышление.

Если вы поедете в Крым в Феодосию, то вы сможете найти музей «Философии» на даче "Виктория". Это пожалуй, самое интересное здание на Феодосийской набережной! Музей можно посетить всей семьёй, купить там сувениры на память, сделать хорошие фотографии и пополнить свою копилку знаний. Мне очень понравилось это место! Хочется вернуться туда и просмотреть всё заново.

**Мария Ивашко, 6Б  
Рисунок  
Марии Субботиной, 6А**

# По дороге с облаками

## Чудное место

**К**аникулы можно проводить по-разному. Кто-то всё лето живёт у бабушки на даче, то-то ездит в лагерь. А кто-то любит путешествовать. Про это и будет история.

Это были одни из августовских денечков, когда наша компания решила отправиться в маленькое путешествие, составленное из двух выходных дней. Буквально за несколько минут мы решили куда поедем...

Село Дивеево находится в укромном местечке под Нижним Новгородом. Куда наша компания и отправилась. В этом месте очень много красивых церквей и храмов. Также там находится Канавка Царицы Небесной. Идя по Канавке, нужно отпускать все плохие мысли, которые мучают человека. В Дивеево много церковных лавок, в которых можно купить всё, что захочется.

Все эти места красивые и спокойные, туда хочется возвращаться снова и снова.

Но есть места, от которых захватыва-



вает дух, и бегут мурашки по коже...

По пути из Дивеево наша компания заметила заброшенный монастырь, который одиноко стоит посередине поля. Мы решили зайти туда. Внутри были нарисованы картины и иконы, сохранившиеся, возможно, не один век. В окнах был слышан шум ветра, но

было не страшно. Мы смогли всего несколько минут побыть внутри и пофотографировать.

Жаль, что было так мало времени, для того чтобы побыть в этих увлекательные места!

**Дарья Демьянова, 8А  
гимназия №7  
Фото автора**

## Сырное царство



21 сентября был день здоровья. Лицейсты не учились. Я и Маша вместе с группой любознательных отправились в одно из сёл Тамбовской области Бондари, под руководством учителя биологии – Загумённой Ларисы Серафимовны. Мы побывали в Краеведческом музее, где нам рассказали историю появления валенок. Так же мы попробовали сами свалить валенки мокрым валянием. После мы пошли на Бондарский Сыродельный Завод, который изго-

тавливает сыр, масло, молоко, кефир, сметану и йогурт. На производстве мы узнали много нового: как из молока делают сырное зерно, как засаливают сыр, при каких температурах изготавливают сыр, как работает оборудование и многое другое. По окончании экскурсии мы попробовали разные виды сыра и сметану. Было очень вкусно. Напоследок всем нам дали маленькие подарочки: значок и магнитик. Мы были очень довольны мини путешествием, так как узнали много ранее неизвестного и интересного в настоящем сырном царстве.

**Анастасия Барболина,  
Мария Кочетова, 6А  
Фото из архивов 6А**



# Случается же такое!

## Лохматый и колючий

Осенью многие жалуются на скуку, депрессию и плохое настроение. Однако, всегда можно найти что-нибудь весёлое и интересное. Даже во время самой обычной прогулки Вас могут подстеречь неожиданные и весёлые приключения.

**К**ак-то раз, прогуливаясь вечером с собакой, я вдруг услышала какой-то шорох в траве. Я было подумала, что это кошка, но, обернувшись, никого не увидела. Шорох не стихал, и мне стало интересно: кто же это такой гуляет по ночам? Приглянувшись повнимательней, я увидела... Вы не поверите, ежа! Самого настоящего, деловито куда-то спешащего. Я решила за ним понаблюдать. Мы прошли несколько метров. Кстати, оказывается ёжики довольно шустро передвигаются на своих маленьких лапках. Через некоторое время я заметила, что ёжик приближается к дороге. Конечно, время уже позднее, и машины ездят не так часто, как днём, но рисковать не стоило. Мне бы очень не хотелось, чтобы мой новый знакомый бесславно погиб под колёсами автомобиля. Я решила вмешаться в ход событий и схватила его на руки. Ёж, по-видимому, слегка ошалел от такой бесцеремонности. Даже укусить меня не попытался. Я решила показать находку сестрёнке и быстро зашагала к дому, но через несколько секунд поняла, что таким образом я его долго не пронесу – колючая шкурка давала о себе знать. «Ну, и что мне с тобой делать?!» – спросила я его. Ёж коварно улыбался. В результате я не придумала ничего лучше, чем положить «добычу» в подол платья. Не слушая протестов возмущённого ежа, я всё же понесла его домой, ловя озадаченные взгляды редких прохожих. Всю дорогу пленный ёж ворочался у меня в подоле, а собака пыталась догнать всех встречных кошек, по-

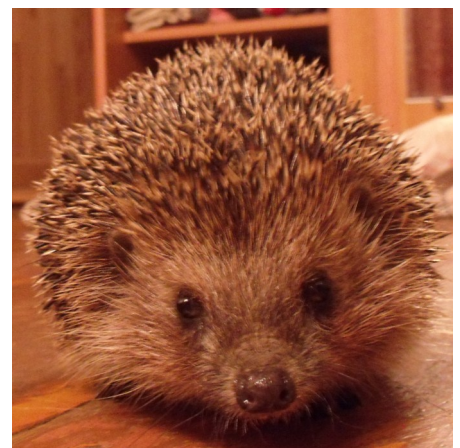


этому домой я пришла почти озверевшая. По-моему, эти двое, лохматая и колючий, сговорились! Ну, ведь не зря же говорят, что ежи отлично ладят с домашними животными. Зато сестрёнка была в восторге. Поддавшись на её уговоры, я опустила маленького, но гордого представителя лесной (или уже городской?!) фауны на пол. Что тут началось! Ёж воинственно фыркнул, попятился, растопырил свои иголки и принял позу «живым в руки не дамся!». Однако, блюдечко молока слегка смягчило его воинственный пыл и кажется, настроило благодушно по отношению к нам. Его величество перестал фыркать и даже соизволил позировать нам для фотосессии. Причём смотрел он на нас с таким презрением и чувством собственного превосходства, что я даже задумалась: а вдруг он и правда какая-нибудь важная сошка в ежином мире? Фотографии получились забавные. Наш гость уже освоился в комнате, и нам было весело играть с ним, но я прекрасно понимала, что пора возвращать его домой. Подождав ещё немного, я взяла объевшегося ежа на руки и понесла на то место, где мы с ним встретились. Опустив его на

траву, я решила понаблюдать, что же будет дальше. Но ёж словно застыл на месте. Тогда я решила пойти на хитрость. Отдалившись на несколько шагов, я сделала вид, что ухожу, но на самом деле осталась следить. Ёж повёлся на мою уловку, и потопал к забору. Добравшись до него, он нырнул в кусты, и оттуда послышалось фырчанье. Перефыркивались два ежа: один недовольно и возмущённо, другой виновато, как будто оправдываясь. Что ж, надеюсь, бедному ёжику не слишком достанется от мамы (или жены?) за его невольное путешествие...

**Людмила Богданова, 9К**

**Фото автора**



# Поэтическая страница

## Осенний город

В городе осень настала,  
И начались дожди.  
Дети скачут по лужам,  
В небе летят журавли.

В городе все приуныли,  
Меньше улыбок теперь.  
Из дома сейчас не выходит  
Ни один домашний зверь.

Но есть у неё свои прелести—  
красивые листья кругом.  
Девочки и даже мальчишки  
Спешат принести их в свой дом.

Дорожки ковровые всюду  
Из листьев цветных и травы  
Вот этому рады все люди!  
Всем любо жить среди красоты!

**Мария Шкуран, 6В**

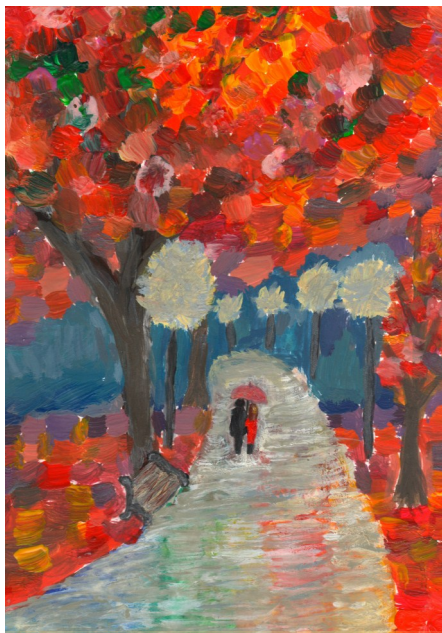


Рисунок Марии Субботиной, 6А

## Пестрая осень

На улице пёстрая осень,  
И кружится листопад,  
Как в вальсе или хороводе,  
Яркие листья летят.

И на дворе октябрь,  
Он наступил так быстро!  
Ведь только был сентябрь,  
Даже немножко обидно...

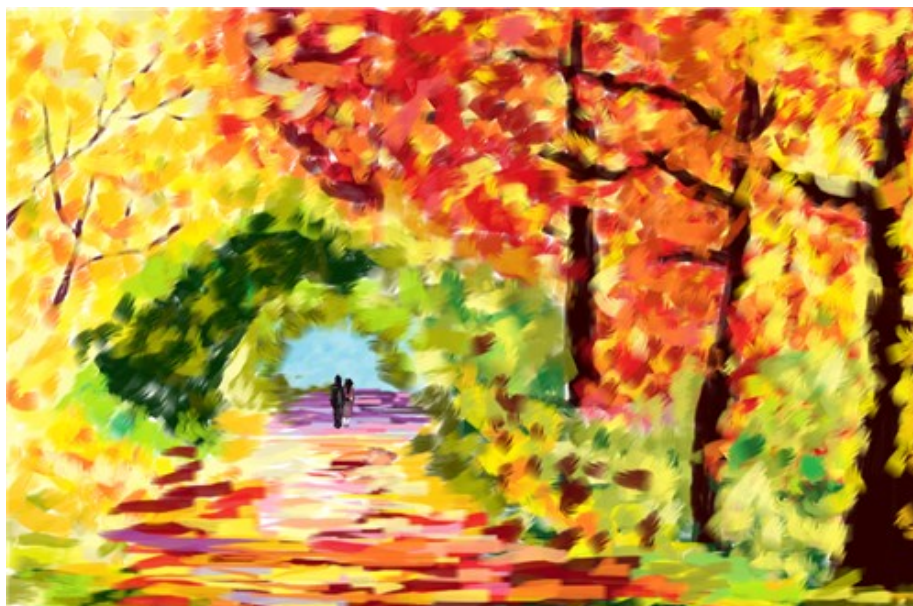
В классе в шестом мы сидим,  
В окне наблюдаем природу.  
И там мелкий дождик полил:  
Деревья, кусты и дорогу.

Уроки закончились, а с ними и дождь.  
С весёлым лицом и с глазами,  
Все вместе домой побежали.

Пришла я домой, взялась за уроки.  
В окно поглядела чуть-чуть.  
Там дождик полил: деревья, дорогу,  
И людей намочил он немного...

На улицах горки цветные,  
Из листьев различных они,  
Как жаль, что уроки сплошные,  
И никак на них нет времени.

**Мария Ивашко, 6Б**



\*\*\*

Ушли, пролетели и скрылись  
Чудесные лета деньки.  
Поля, что давно колосились,  
Полны пожелтевшей травы.

Окрестные наши дубравы  
Устало стволами скрипят.  
Погода ненастная стала,  
Встречает тревожный закат.

Свинцовые тучи всё ниже.  
И вестники белой зимы  
Ночные морозы всё ближе.  
И так далеко до весны...

2005 год

**Антон Савостьянов,  
выпускник 2013года**

Рисунок Анастасии Барболиной, 6А



Рисунок Алисы Жарковой, 6А

# Место для вашего объявления творчества

## Улыбка

Однажды папа одного африканского мальчика Бадд должен был уехать в Россию в командировку. Бадду всегда было интересно, что же это за страна такая – Россия? Мальчик не умел улыбаться, быть счастливым. Он не знал, что такое улыбка. Никто в Африке не знал значения этого красивого загадочного слова. Бадд не раз задавал отцу вопрос про улыбку. Но отец хмурил брови и отвечал: – Вырастешь, поедешь в Россию – узнаешь. Мальчик готов был всё отдать, лишь бы узнать, что такое улыбка. Провожая отца на поезд, мальчик крикнул: – Папа, узнай про улыбку! Отец в ответ на это лишь снисходительно хмыкнул. Вот и прошли 5 недель. Завтра папа вернётся. Интересно, он узнал про улыбку? – эти мысли не давали покоя Бадду. Встречая, обнимаясь, мальчик заметил, что отец был каким-то другим. У него были подтянуты уголки губ. – Пап, а почему у тебя такое странное лицо? – спросил любозная.



– Бадд, я узнал про улыбку! Улыбка – это подтянутые вверх уголки губ. Люди улыбаются, когда чем-то довольны.  
– Неужели такое нашумевшее слово, всего лишь уголки губ?! – удивился мальчик.  
– Ну что ты! Попробуй улыбнуться. На душе сразу легче станет. Мало ли мы горевали?! Бадд подтянул уголки губ, и о – чудо! На душе у него сразу заиграла весёлая музыка, он был готов танцевать! И не просто печальный вальс или балет, а настоящую русскую калинку!  
– Папа! Ты был прав, мне так хорошо! И почему я жил 8 лет без улыбки. Скорее, скорее, нам надо рассказать всем про такое чудо! Бежим!  
Отец рассмеялся. Впервые за все свои 38 лет.

**Ульяна Федосеева, 5В  
Рисунки Лана Д.**

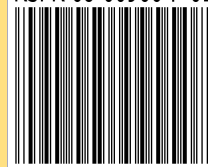


Дорогие лицеисты, дорогие учителя! Редакция «TerraLyceum» приглашает к сотрудничеству всех, кто готов поделиться своим творчеством с нами. Приносите свои стихи, рассказы, рисунки, фотографии редакторам или присылайте на эл. почту [silkina\\_olga@list.ru](mailto:silkina_olga@list.ru). Мы с удовольствием опубликуем их на страницах нашей газеты.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина»  
Адрес редакции газеты «TerraLyceum»:  
г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 "В", к.316  
E-mail: [silkina\\_olga@list.ru](mailto:silkina_olga@list.ru)

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России (RSPR)  
Регистрационный номер: 68-00966-Г-01  
Редакторы: Силкина О.А., Щербакова Т.В.  
Верстка и дизайн: Даниил Насонов,  
Илья Сайганов, Людмила Богданова,  
Яна Кочукова, Екатерина Позднякова

RSPR 68-00966-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru