

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...



7 марта 2018 года

Terra Lyceum

№4
(145)

Газета о лицее и лицеистах



Как-то в детстве я спросила маму:
 – Мама, я никогда не слышала песен не про любовь. Они вообще есть?
 – Конечно, нет, – с улыбкой ответила мама.
 Шло время. Я росла. Но о песнях и любви забывать не собиралась. И вот я услышала песню о чем-то другом. Я не помню, о чем была эта песня: то ли об улыбке, то ли о музыке, то ли о зиме.

Я поспешила поделиться этим открытием с мамой.

– Мама, мама! Я нашла песню не про любовь! – возбужденно воскликнула я.

– А я с тобой не согласна, – ответила мама с загадочной улыбкой.

– Ну как же... – удивилась я, – тут же поется не про любовь.

– А вот сама подумай. В песне автор выражает свое чувство к улыбке (или к музыке, или к зиме, или вообще к чему-то другому), воспевает его. Из этого выходит, что он любит. А значит, песня, как ни крути, про любовь.

– Ну, тогда все в мире – любовь!

– Да, совершенно верно, – ответила мама и пошла делать свои дела.

Я осталась стоять одна в недоумении. Получается: все, что делается хорошего, делается из-за любви. И ко мне пришло понимание – любовь движет миром. Вот почему любовь нельзя губить.

Софья ЗОТОВА, 6Б

«Зима недаром злится, прошла её пора...» (Ф.И. Тютчев). Да, прошла. Но пусть зима не злится. Мы благодарные ей. Благодарны за чудесный праздник Новый Год, за зимние каникулы, за ещё одни незапланированные каникулы, под названием карантин, за день всех отважных мужчин, за день всех влюблённых. Именно этот праздник связывает зиму и весну, ведь все-таки весна – пора любви. Хотя любим мы, конечно, не только весной. Нельзя без любви. Именно она движет человеком, помогает достигать вершин. И лицеисты не исключение.

Этот выпуск расскажет о любви лицеистов к историческому прошлому, к спорту, к своим учителям, к путешествиям, к искусству и творчеству. Мы поздравляем всех с наступившей весной! Читайте нас и любите!

С любовью, ваша редакция

Из любви к Родине

Защитница Отечества

23 февраля считается Днем защитника Отечества, днем Настоящих Мужчин. Но во времена Великой Отечественной войны и многие женщины отдавали свои жизни ради Отчизны. И это были настоящие Защитницы Отечества. Например, Марина Михайловна Раскова была советской летчицей, Людмила Павличенко – женщиной-снайпером, Мария Октябрьская – женщиной-танкистом.

Наша Тамбовская земля тоже славится женщинами-героинями. Одна из них – Тамара Дерунец.



Родилась Тамара Дерунец 22 октября 1920 года в селе Казывань Тамбовского уезда, ныне это Бондарский район Тамбовской области. В 1929 году пошла учиться в школу

№7. Сейчас она называется «Гимназия №7». Тамара успевала не только учиться, но и играть в школьном театре, заниматься спортом. В 1939 году окончила десятилетку и поступила в Смоленский стоматологический институт.

Весной 1942 г. Дерунец добилась отправки на фронт. Ее направили в школу партизан-разведчиков. Через несколько месяцев усиленной подготовки Дерунец была заброшена в немецкий тыл в районе поселка Тим Курской области. Тамара посылала в разведцентр постоянные радиogramмы, после чего шли под откос поезда, взрывались склады с боеприпасами, срывались вражеские

боевые операции. Но враги схватили отважную разведчицу и стали выпытывать у нее важную информацию. Тамара была очень сильной женщиной, проявила силу духа и настоящий героизм. Ценой собственной жизни она спасла боевых товарищей, направив фашистов по ложному следу.

Тамара Дерунец посмертно награждена орденом Отечественной войны 1 степени. Ее именем названа улица в г. Тамбове, а в гимназии №7 установлен памятный бюст.

Хочется, чтобы ее пример вдохновлял нас на мирные подвиги.

Дарья ДЕМЬЯНОВА,
7 гимназия, 8 класс

Фото из архива автора

Из любви к игре

Ничего непреодолимого нет

Я считаю, что большинство людей можно разделить на тех, кто любит физкультуру, и тех, кто во время урока физкультуры повторяет или доучивает уроки. В пятом классе я относилась ко второму типу. Мое отношение изменилось после того, как я получила индивидуальное задание изучить правила игры в баскетбол.

Я помню, что долго перечитывала их, стараясь вникнуть в тонкости этой игры. На следующий день на уроке мы уже нача-

ли играть в баскетбол. Когда кто-то не понимал правила, Олег Юрьевич Круглов, наш учитель физкультуры, доступно все объяснял. Всю четверть мы учились играть в баскетбол. Со временем я начала понимать смысл игры: он заключается не в том, чтобы бегать по полю, как сумасшедшая. На самом деле, баскетбол – это товарищеская игра, в которой многое зависит от команды, от поддержки, от умения быстро принимать решения.

Вспоминая пятый класс, не могу не рассказать о своих первых

соревнования по баскетболу. Атмосфера была напряженная, каждый волновался (вдруг что-то пойдёт не так). Но как ни странно, игра вышла очень слаженной. Я помню, как мы все время делали передачи друг другу, выходили на помощь, если это было нужно, персонально закрывали игроков.

Все мы стали старше, прошло уже 4 года, но мы играем все той же дружной командой, которая была сформирована в 5 классе. Можно сравнить игру с настоящей семьёй. На последних со-



ревнованиях "наша семья" не взяла первое место, ну ничего, второе место, тоже хорошо. На самом деле, я благодарна всем членам нашей команды за то, что не смотря на довольно ранние тренировки, которые начинались в 7:00 утра все приходили, старались, обрабатывали новые

тактики и навыки.

Наши последние соревнования были 22 января, до сих пор помню, как все нервничали перед игрой. Так получилось, что мы играли первую игру против 13 школы. Когда я забросила первый мяч, сразу же стало играть намного легче, появилась былая

уверенность. Мы выиграли у 13 школы, играли 4 тайма, из которых в 3-ех победили. Затем была игра с 29 лицеем, мы проиграли со счётом 11:19. Это было поражение, но в своё оправдание могу сказать, что мы играли против девочек из 11 класса, которые занимались определенное время в спортивной школе. Конечно же, шансы были не равны, тем более играть две игры подряд очень сложно. Я считаю, что мы сыграли достойно, ведь другие школы проигрывали со значительно большим счетом 49:1.

После всех игр было награждение, нам дали заветный кубок и медали на команду, все были очень рады. Надеюсь, что на следующий год возьмём первое место. Будем упорно тренироваться и сможем взять "золото". Ведь ничего непреодолимого нет.

Анна ПУСТОВАЛОВА, 9А
Фото из архива автора



Да, ничего непреодолимого нет. Эту мысль нам внушил наш наставник, без которого мы не достигли бы такого результата, – Олег Юрьевич Круглов. Мне захотелось чуть больше узнать о своем тренере, и я задала несколько вопросов, на которые Олег Юрьевич с радостью дал ответы.

– Расскажите, как и где начиналась Ваша трудовая деятельность?

– Моя трудовая деятельность начиналась в средней школе №33 в 1990 г. Я закончил педагогическое училище, отслужил в армии, а затем пришел работать в школу учителем физкультуры.

– А почему именно учителем

физкультуры?

– Я очень люблю активный образ жизни, долгое время занимался лыжным спортом. В будущем я себя видел либо тренером, либо учителем по физкультуре. Так оно и сложилось.

– Олег Юрьевич, а когда Вы пришли в лицей? Нравится ли Вам здесь работать?

– В лицей я пришел в 1994 году и работаю здесь уже 24 года! Мне сразу понравилось работать с лицеистами, так как они любят учиться, пытаются попробовать себя во многих направлениях, стараются добиваться побед, в том числе и спортивных.

– Почему Вы решили сделать из нас именно баскетбольную команду?

– Во-первых, мне самому нравится баскетбол. А во-вторых, я увидел, что в 5-6 классах вы проявляли интерес к этому виду спорта. И я решил поддержать ваш интерес.

– Не трудно ли Вам было приходиться к 7 часам утра для того, чтобы тренировать нашу команду? Какие эмоции Вы испытывали, идя в школу на тренировки?

– Приходить было не трудно, потому что я видел ваше рвение к

Любите спорт и физкультуру

победе, ваши эмоции, то, как вы хотели играть в баскетбол, изучать стратегию и тактику игры.

– На какой результат Вы рассчитывали?

– Я хотел, чтобы ваши старания не прошли даром, и видел вас в призерах, которые бы дальше играли на области. Хотя в глубине души я, как настоящий спортсмен, всегда надеюсь на победу.

– Расстроились ли Вы, когда узнали, что у нас второе место, а не первое?

– Нет, нисколько не расстроился, потому что проиграть чемпионат области – достойно. Вы молодцы, я вами очень горжусь.

– Спасибо, Олег Юрьевич! А что бы Вы хотели пожелать детям, которые только начинают играть в баскетбол?

– Постоянно совершенствовать и развивать умения играть в баскетбол, быть упорными в стремлении к высоким результатам.

– Благодарю за интервью! До встречи на тренировках!

Анна ПУСТОВАЛОВА, 9А

Лицейсты, которые играют в игры, или игры, в которые играют лицейсты

В лицее любят играть. В интеллектуальные игры в том числе. У нас есть свои команды знатоков клуба «Что? Где? Когда?». Целью клуба является привлечение в интеллектуальное движение школьников во имя повышения их собственного интеллектуального уровня и повышения интереса у школьников к интеллектуальным играм.

Наши лицейсты регулярно тренируются, а потом выступают на городских и областных соревнованиях, к тому же и очень успешно. Они неоднократно становились чемпионами города и области.

Так, в этом учебном году лицейсты приняли участие в соревнованиях клуба, сражаясь на городском турнире «Интеллект-наследие». Соревнования проходили в школе №4. Всего было 36 вопросов на различные темы.

Турнир проводился среди школьных команд в двух группах: I группа – учащиеся 6-8 классов, II группа – учащиеся 9-11 классов.

И вот наши результаты:

«Индиго» (11 класс) – первое место во второй категории;

«МысLi» (9 класс) – второе место во второй категории;

«А-Сфера» (6 класс) – второе место в первой категории.

В соревнованиях также участвовали команды 5 классов «Без шансов», 7 классов и 10 классов «На вырост».



Но «Что? Где? Когда?» не единственная игра, в которой принимают участие лицейсты. Осенью 2017 года в школе № 31 состоялись интеллектуальные соревнования под названием «Знатоки лингвистики», которые проходили в форме брейн-ринга. Всего в состязании приняли участие 18 команд из разных школ города Тамбова, в том числе и наша. В турнире было 3 раунда по 15 вопросов.

Первоначально в игре «Брейн-ринг» на обсуждение вопроса давалась минута. Позднее это время сократили до 20 секунд.

За правильный ответ на вопрос команда получала одно очко. Если ни одна из команд не могла найти правильный ответ на вопрос, то счет оставался прежним, но за верный ответ на следующий вопрос

разыгрывалось уже два очка. Если и на следующий вопрос ни одна из команд не смогла ответить, разыгрывалось три очка.

Результаты подсчитали довольно скоро. Честно говоря, все в зале волновались, мы не были исключением. Каждый раз мы замирали и ждали, пока объявят следующую команду. Вскоре закончились сертификаты участников и стали объявлять призёров и победителей. Скрестив пальцы, мы ждали... Раздалось: «И первое место заняла команда ... 14 лицейцев «Квинтет лингвистов»!».

Мы были очень рады. Невозможно описать те чувства, которые нас охватили. Сначала мы даже не поверили тому, что выиграли эти соревнования!

Хочется сказать огромное спасибо от всех игроков клуба ЧГК Геннадия Рувимовича Любича и Варваре Вячеславовне Озеровой за подготовку команд и поддержку на соревнованиях «Что? Где? Когда?». А также выражаем благодарность Елене Леонидовне Веденеевой за нашу победу на брейн-ринге «Знатоки филологии». Отдельная благодарность Валентине Васильевне Куровой и Марине Валентиновне Масловой за подготовку ребят-шестиклассников к лицейстскому отборочному туру.

Мы желаем всем участникам интеллектуальных игр только побед.

Ксения ВАРФОЛОМЕЕВА, 6Б
 Фото из архива редакции
 2016 –2017 учебный год



Из любви к учителю

Ученик, превратившийся в учителя



Сегодня мы беседуем с Сусанной Саидовной Фроловой – выпускницей лицея 2013 года. В этом учебном году она вернулась в лицей в новой роли – учителя английского языка, а с недавних пор стала помощником в редакции газеты “TerraLyceum”.

– *Мы очень Вам рады. График учителя очень плотный и трудно выкроить минутку на интервью.*

– Вам тоже спасибо за приглашение. Мне очень приятно.

– *Ну и первый вопрос, который мы хотели бы Вам задать. Пролетели первые полгода Вашей учительской деятельности. Как Вы себя ощущаете в этой роли?*

– Мне очень нравится. Для меня работа учителя – это своеобразный обмен, в котором, как правило, то, что ты отдаешь, к тебе обязательно возвращается. Впечатление от работы сложилось замечательное, все дети показали себя умными и талантливыми.

– *Расскажите, пожалуйста, как прошел Ваш первый урок?*

– Самое главное чувство — волнение. Ведь встречаешь этих детей впервые в своей жизни, и они тебя тоже. Мне кажется, что это естественно. Каждый волнуется перед своим первым шагом. Но первый урок преодолен, опыт

приобретен. И надо двигаться дальше.

– *Сусанна Саидовна, что интересней – учить или учиться?*

– Хороший вопрос! Я думаю, и то и другое. Ведь когда учишь, развиваешься сам. Есть такой научный факт, что 95% любой информации усваивается только тогда, когда вы объясняете этот материал кому-либо. Но подать информацию всегда труднее: нужно уметь ее грамотно представить, найти индивидуальный подход.

– *Вы помните свои школьные годы? Какие самые яркие впечатления?*

– Я проучилась в лицее 7 лет — с 5 по 11 класс, и большинство воспоминаний родом именно отсюда. Но запомнила их я не потому, что долго здесь училась, а потому что они были действительно яркими. Помню, что мне особенно нравились профильные предметы. Бывало, что на уроках английского и русского языка мы рассуждали по креслам и разыгрывали разные сценки.

– *Мы знаем, что во времена своей учебы здесь Вы состояли в штате газеты. Как Вам наши последние выпуски?*

– Я слежу за ними. Всё классно, интересно. Я думаю, главное — это то, что газета держит статус,

идет вперед. Мне всё нравится. Но важно, чтобы вам самим нравилось.

– *Можете рассказать о самой запоминающейся Вашей статье?*

– Думаю, самая запоминающаяся – первая. Я помню, меня попросили написать про выпускной. Я сама училась в 9 классе, и эта тема была для меня актуальна. Я долго искала информацию, интересные факты. У меня в голове вертелись мысли «Вдруг не понравится?», «А вдруг я что-то не так сделаю?». Но когда я показала готовый вариант статьи, всем понравилось. И с тех пор я писала статьи только на первую полосу. Мне кажется, что эта часть выпуска очень важная, ведь она задает тон всей газете.

– *Что бы Вы могли посоветовать юным журналистам?*

– Журналистам советую не терять мотивацию, энтузиазм. Бывает так, что люди начинают заниматься каким-то новым делом. Сначала им всё нравится, а потом интерес иссякает, сходит на «нет». Чтобы этого не происходило, надо помнить, что журналист – это некая миссия. Вы несете слово людям, воздействуете на умы, призывая сделать мир лучше. У каждого из вас есть что сказать: своя история, некий опыт, которым было бы полезно поделиться с другими. Ваша задача – подать этот материал, сделать так, чтобы другим людям он был интересен и были интересны вы сами. Развивайте свои журналистские способности. Это очень важно.

– *Сусанна Саидовна, спасибо Вам большое за интервью! Желаем Вам удачи, терпения, хороших учеников. Занимайтесь своим делом с удовольствием! Всего доброго!*

**Интервью провели
Софья ЗОТОВА, 6Б,
Анна ГОЛОВАНОВА и
Елизавета ИЛЬИНА, 8В
Фотография Eren~**

Из любви к путешествиям

Он такой многоликий



Накануне Нового 2018 года я была в Санкт-Петербурге. Это удивительный город, особенно в дни такого волшебного праздника. Яркие гирлянды сверкающими кружевами окутывали все исторические улицы Питера! Новогоднее настроение пропитывало весь воздух! Всюду веселые и счастливые лица!

Наверное, всей жизни не хватит, чтобы изучить или хотя бы просто познакомиться со всеми музеями Санкт-Петербурга. Мне удалось посетить только малую толику из них, но все же очень хочется поделиться своими впечатлениями с читателями нашей газеты. В традиционной рубрике о путешествиях вы найдете краткие, но яркие описания некоторых понравившихся мне питерских музеев.

В «Петровской Акватории» перед зрителями оживёт старинный Петербург. Здесь меняются времена года, плавают по настоящей воде модели кораблей петровской эпохи, восстановлены трагедии наводнений и пожаров, и даже великолепные дамы с кавалерами кружатся в танце. Всё это настоящая сказка.

Нажимая на интерактивные кнопки, расположенные по периметру всего макета города, внимательно следите за происходящим: по ма-

кету начинают ездить миниатюрные кареты, маленькие человечки усердно трудятся на полях, заготавливают лёд из зимней Невы и водят хороводы на проводах Масленицы...

Также вы можете взять бинокль для более детального рассматривания: самые любознательные увидят на макете некоторые артефакты: спрятанного в лесу человека на дереве, двухголовую корову или первую новогоднюю елку у кабака.

Взяв в прокат аудиогид, вы сможете узнать ещё больше удивительных фактов из истории Петербурга. В музее проводятся экскурсии и для индивидуальных посетителей, и для организованных групп. Предлагаются программы, рассчитанные на разные возрасты: обзорные и тематиче-

ские экскурсии, квесты, интерактивные программы.

Два раза в течение часа «наступает ночь». На 3 минуты загораются более чем 20000 светодиодов, имитирующих масляное освещение 18 века. Чтобы добиться эффекта мерцания, каждый светодиод был вручную настроен на собственную частоту.

Масштаб макета – 1:87. Самой крошечной фигуркой является куличка (всего 5 миллиметров).

Главная особенность макета – более 20 тонн настоящей воды, имитирующей акваторию Невы и Финского залива. Настоящая вода – редкость даже на современных макетах, обычно вместо воды используется специальный гель.

Площадь музея составляет 1000 м². Всего на макете располагается около 1000 зданий, более 100 кораблей, 25000 персонажей, а общая длина дорог составляет 305 метров.

В Музее Печати вы сможете познакомиться с интерьерами гостевого дома 19 века, увидеть восстановленные 2 кабинета редакции газеты «Правда» и самое интересное – это печатное оборудование 18-20 веков.

В 2018 году желаю нашим читателям новых знакомств с интересными людьми и удивительными местами нашей страны! Совершайте новые открытия в своей жизни! Учитесь и познавайте!

Ксения ВАРФОЛОМЕЕВА, 6Б
Фото из архива автора



Из любви к творчеству

Искусство – зеркало, где каждый видит себя



Искусство – это то, что мы привыкли считать прекрасным: музыка, театр, танцы, живопись, литература... Но разве все способны найти в одном и том же произведении или песне идеальное? Думаю, нет. Каждый человек видит мир по-разному. Некоторые умеют найти прелестное в чём-то обыкновенном, а кто-то обыкновенное в чём-то прелестном. Именно поэтому в мире не всё великолепно, и не всё уродливо. Гуляя по городу, мы восхищаемся постройками архитектора, творениями скульпторов. Находясь в картинной галерее, наблюдаем необычные работы художников. Даже первые колыбельные наших матерей мы считаем прекрасным, а значит, искусством!

Искусство слова – это литература. Писатели – это те люди, у которых очень развита наблюдательность и умение сосредотачивать



ся. Они создают чудесные произведения, вкладывая туда все свои чувства и мысли. Их творения воздействуют на наш внутренний мир. Мы учимся уважать окружающих нас людей, протягивать руку помощи тем, кому она необходима, творить добро и любить жизнь такой, какая она есть. Книги сопровождают нас от самого рождения и до глубокой старости.

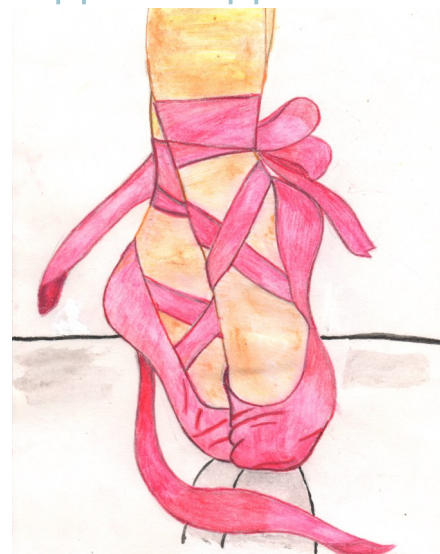
Музыка – это язык звуков. Музыка успокаивает нас, вдохновляет. Она представляет собой некоего собеседника. Слушая музыку, мы чувствуем, что она говорит с нами. Музыка объединяет людей.

Живопись – это один из самых древних видов искусства. Художни-



ки очень необычные люди. Как им удаётся с такой невероятно точностью написать портрет человека или поле сражения?! Конечно, они трудятся годами, на протяжении всей своей жизни. Но не только это главное. У каждого художника свое видение мира. Прежде чем что-то нарисовать, они узнают побольше об этом. И в сочетании всех этих качеств получаются самые настоящие произведения искусства! Каждая картина будто маленькая машина времени, которая переносит нас в прошлое, будущее или оставляет в настоящем.

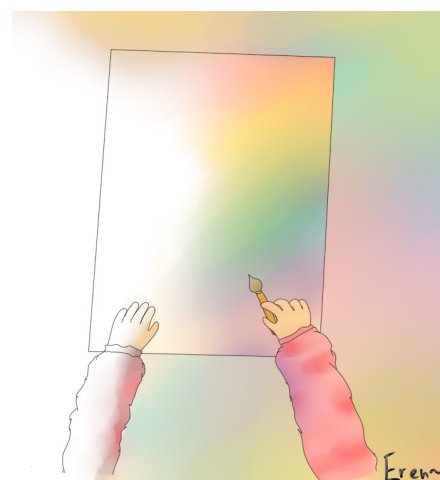
Все виды искусства удивительны! В них нет лучшего, и нет худшего.



Искусство играет огромную роль в жизни человека, обогащая его духовный мир. Давайте научимся уважать и любить творчество каждого из нас. Ведь все мы не идеальны и не во всём превосходны. Кто-то хорошо рисует, а кто-то чудесно танцует. И пусть! Иначе мир станет не таким красочным, если все будут одинаково рисовать и танцевать.

Все мы разные, каждый по-своему разговаривает с этим миром. Кто-то – через танец, кто-то – через песню, а кто-то – с помощью красок. И знайте: все мы немало творцы!

Анастасия БАРБОЛИНА, 6А
Авторы рисунков Eren~ и
Мария СУББОТИНА, 6А



Я буду улыбаться...
И все равно, что больно,
И все равно, что трудно,
И то, что упаду...

Мне дела нет до мира,
В котором нет тех красок,
Которые открыл мне,
Которыми живу...

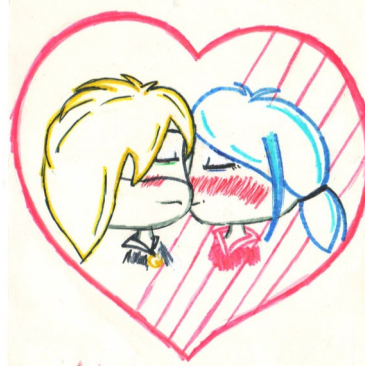
Возможно, буду плакать,
Но только очень тихо,
Забившись где-то в угол,
Чтобы никто не знал...

А может быть, не буду...
И проглочу все слёзы,
Наивно улыбаясь,
Как будто я жива...

Как будто... Почему же?
Да потому, что больно,
Да потому, что страшно,
Когда ты не со мной...

Я тихо умираю,
Беззвучно улыбнувшись,
Когда в груди не бьётся,
Любимая звезда...

Ты помнишь, подарила
Её тебе навеки,
А вместе с ней и сердце,
Мечту свою, себя...



Я буду улыбаться,
Чтобы звезда сияла,
Чтобы она горела,
Чтоб берегла тебя...

Возможно, ошибусь я,
Когда глаза закрою,
Забуду про обиды,
И вспомню я тебя.

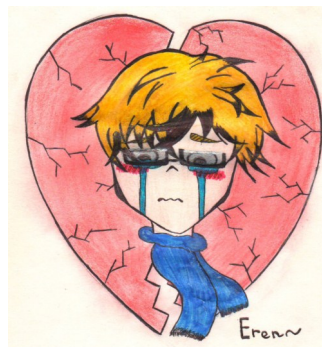
Я помню всё, что было.
Прости, я не забыла.
Я помню взгляд твой честный
И карие глаза.

Хочу я снова в лагерь,
Хочу, чтоб так, как было,
С улыбкой до ушей,
С конфетками родными.

Я фантики хранила
И память берегла.
Хочу, как летом было,
Как раньше я жила.

А помнишь, сколько боли
И счастья мне принёс?
А помнишь, эти песни,
Где столько наших грёз?

Я с болью вспоминаю,
Как рассказал ты мне,
Красиво так смущаясь,
Что нравлюсь я тебе.



А что же было дальше?
Что дальше-то, потом?
Ведь ты меня же бросил,
Как старый, грязный ком.

Но всё ещё люблю я
И, вспоминая взгляд,
Надеюсь, что когда-то
Припомнишь ты меня.

Наивную девчонку,
Которая влюбилась.
Так мило улыбалась,
Смеялась невпопад.

И хитро улыбаясь,
Когда глаза искрились,
Немножечко смущаясь,
Звала тебя играть.

Я помню каждый день наш,
Что провели мы вместе.
Всей той командой странной,
Так радостно смеясь.

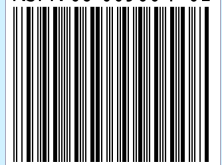
Прости, что полюбила,
Прости, что не забыла.
Разбитое сердечко,
Останется всегда...

Виктория РЯЗАНЦЕВА, 6Г
Рисунки Еren~ и
Анны ГОЛОВАНОВОЙ, 8В

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина»
Адрес редакции газеты «TerraLycium»:
г. Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 "В", к.316
E-mail: silkina_olga@list.ru
Газета зарегистрирована в реестре школьной

прессы России (RSPR)
Регистрационный номер: 68-00966-Г-01
Редакторы: Силкина О.А., Щербакова Т.В.,
Фролова С.С.
Верстка и дизайн: Алиса Жаркова,
Илья Сайганов, Даниил Насонов,
Мария Субботина, Анастасия Барболина

RSPR 68-00966-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал.100.ru